moritzform
eva o peter moritz
070 551 5501
s. esplanaden 12
223 54 lund sweden
p.e@moritzform.se

www.moritzform.se

CV

PETER MORITZ

Egen verksamhet inom design och konstnärlig gestaltning, 1994-
Verksamhetsansvarig utbildningsledare, KYH, 2011-17
Universitetsadjunkt i visuell kommunikation, 2008-11
Universitetslektor i produktdesign, Malmö högskola, 2006-07
Konstfack, Stockholm, inredningsarkitektur/möbeldesign, 1997-98
Konstfack, Stockholm, MFA i industridesign, 1993-97
Fotoskola, GFU, Stockholm 1989
Fotograf 88-90
Född 1964, Lund

Medlem i Konstnärscentrum Syd, 2017-

Trädgårdsutbildning och naturvårdskurser, 2018
Praktisk projektledning, Wenell, 2017
LOU, Novoutbildning, 2017
Utbildningsledare, YhSL, diplomerad 2013

EVA MORITZ

Egen verksamhet inom design och konstnärlig gestaltning, 1998-
Konstfack, Stockholm, metallformgivning, 1996-97
Lärlingspraktik i silversmedja, 1996
Nyckelviksskolan, Stockholm, metall, 1994-95
Konstfack, Stockholm, bildpedagogik, 1989-90
Östra Grevie folkhögskola, keramik och skulptur, 1988-89
Malmö högskola, lärare i idrott och fysisk bildning, 2005-08
Född 1966, Lund

Medlem i Konstnärscentrum Syd, 2017-
Medlem i Konsthantverkscentrum, 1998-
Medlem i Konsthantverkarna, Stockholm, 1998-05

Kommunikation, ledarskap och hälsa, Stockholms Universitet, 2011

Vi är verksamma i Lund och arbetar med konstnärliga projekt och designuppdrag. Vi eftersträvar att arbeta gränsöverskridande och flerdimensionellt ur ett holistiskt perspektiv. Människors behov och beteenden, olika kulturer och naturen finns ofta med i våra arbetsprocesser. Vår ambition är att skapa en hållbar, genomtänkt och vacker omgivning där funktion och känsla är viktigt.

UTMÄRKELSER OCH STIPENDIER
Mottagit diplom med utmärkelsen Utvalt Svenskt Konsthantverk av Svensk Form. Erhållit stipendium från stiftelsen Gustaf och Ida Unmans donationsfond samt arbetsstipendium från konstnärsnämnden.

UTSMYCKNINGSUPPDRAG
2010 Lunds kommun. Uppdrag att skapa utemiljöer där rörelse och motion integrerades i konstnärliga gestaltningar i utformningen av Stadsparken och Bjeredsparken.
2005 SL, Norsborgs tunnelbanestation i Stockholm, färdigställdes 2006.

SEPARATUTSTÄLLNINGAR, ett urval
2004 09 Stockholm, Konsthantverkarna, “genom”
2001 03 Stockholm, Konsthantverkarna, “inuti”
1997 02 Malmö Konsthall

SAMLINGSUTSTÄLLNING, KONST, ett urval
2005 05 Gustavsberg, “kraft”
2005 04 Stockholm, “Stockholm artfair”
2004 06 Helsingborgs Konserthus, “formbart”
2003 10 Göteborg, Röda Sten, “Nordic Contemporary Craft 2003”
2003 08 Köpenhamn, Svenska ambassaden
2002 12 Stockholm, Svensk Form, “utvalt 2002”
2002 10 Karlstad, Värmlands Konsthantverkare
2001 06 Krapperups Konsthall, “ren lust och rak form”
2001 01 Ronneby Kulturcentrum
2000 12 Örebro, Konstfrämjandet
2000 06 Köpenhamn, Svenska ambassaden
2000 07 Malmö, Form/Design Center
1998 06 Ystad, Marsvinsholm

SAMLINGSUTSTÄLLNING, DESIGN
Möbelmässorna i bla. Köln, Stockholm, Köpenhamn, Milano och Tokyo.
Röhsska Museet, Form/Design Center mfl.

SAMARBETSFÖRETAG DESIGN, ett urval
Boda Nova, Design House Stockholm, FM Mattsson, Gense, Hackman, Höganäs keramik, IKEA, Iittala, Orthex, Sagaform, Swedese, Rörstrand.

070 551 5501
p.e@moritzform.se
www.moritzform.se